



Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine
International Centre for the defence and promotion of the rights and potential of all children

Alla c.a.
Prof.ssa Annamaria Contini
Dipartimento di Educazione e Scienze Umane
Viale Allegri 9
42121 Reggio Emilia

Gentile Prof.ssa Contini,
inviamo come da richiesta i dati relativi alle attività connesse al Caso Studio Mostra-Atelier "Un pensiero in festa. Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini".

Partecipanti: Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Reggio Children s.r.l., Scuole e Nidi d'infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia.

Dati riguardanti il personale di Reggio Children s.r.l. e di Scuole e Nidi d'infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia coinvolto nel Caso Studio:

- A.A. 2015/16: indagine esplorativa sulla funzione cognitiva ed educativa della metafora (verbale e visiva), che ha coinvolto: 6 pedagogiste, 5 atelieristi, 15 insegnanti.
- A.A. 2016/2017: progettazione e realizzazione dei nuovi percorsi educativi sulle metafore visive in due nidi e in due scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, che ha coinvolto: 6 pedagogiste, 5 atelieristi, 14 insegnanti, 80 bambini.
- A.A. 2017/18: analisi dei materiali prodotti durante le attività svolte nei nidi e nelle scuole d'infanzia, che ha coinvolto: 6 pedagogiste, 4 atelieristi, 15 insegnanti, 1 documentatrice video.
- A.A. 2017/18: progettazione e realizzazione della Mostra e Atelier "Un pensiero in festa. Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini", che ha coinvolto: 6 pedagogiste, 4 atelieristi, 1 documentatrice video, 2 graphic designer, 1 coordinatore di progetto, 1 traduttore, 1 tecnico informatico.
- A.A. 2018/19 e primo semestre dell'A.A. 2019/20: progettazione e realizzazione del Catalogo della Mostra, che ha coinvolto: 6 pedagogiste, 5 atelieristi, 1 documentatrice video, 1 graphic designer, 1 coordinatore di progetto, 1 traduttore.

Visitatori della Mostra

Dal giorno dell'inaugurazione (12 maggio 2018) al 31 dicembre 2019, la Mostra è stata visitata da circa **12.600 persone**, così suddivise in percentuale:

– il **44%** dei visitatori è costituito da Famiglie del territorio e non solo, partecipanti alle numerose iniziative dedicate e organizzate presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Si segnala che le famiglie dei bambini dei nidi e delle scuole che hanno partecipato alla sperimentazione dei nuovi percorsi educativi sulle metafore visive sono state coinvolte anche in altre attività, ovvero: hanno preso parte alla presentazione della mostra e della relativa documentazione durante gli incontri di Sezione e dei Consigli Infanzia Città; hanno partecipato a workshop sul tema delle metafore visive organizzati e condotti dalle insegnanti e dalle atelieriste dei nidi e delle scuole;



Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine
International Centre for the defence and promotion of the rights and potential of all children

- il **37%** dei visitatori è costituito dai partecipanti a 38 Gruppi di Studio Internazionali sul Reggio Emilia Approach, provenienti dai seguenti Paesi: Albania, Argentina, Australia, Austria, Brasile, Cina, Colombia, Costa Rica, Corea del Sud, Danimarca, Emirati Arabi, Germania, Giappone, India, Israele, Kuwait, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Palestina, Paraguay, Perù, Qatar, Regno Unito, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Uruguay. Questi Gruppi di Studio sono composti da insegnanti, educatori, docenti universitari, pedagogisti, studenti, amministratori, professionisti nell'ambito dell'educazione e della formazione; si precisa che nel loro caso le visite alla Mostra sono sempre state precedute dalla presentazione dei percorsi educativi sulle metafore visive realizzati nei nidi e nelle scuole dell'infanzia;
- il **6%** dei visitatori è costituito dai visitatori del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, sia italiani che stranieri;
- il **5%** dei visitatori è costituito da partecipanti ai convegni e ai seminari ospitati presso l'Auditorium "Annamaria e Marco Gerra" del Centro Internazionale Loris Malaguzzi;
- il **4%** dei visitatori è costituito dai partecipanti a 8 Gruppi di Approfondimento sul Reggio Emilia Approach provenienti dall'Italia. Questi Gruppi di Approfondimento sono composti da insegnanti, educatori, docenti universitari, pedagogisti, studenti, amministratori, professionisti nell'ambito dell'educazione e della formazione; si precisa che nel loro caso le visite alla Mostra sono sempre state precedute dalla presentazione dei percorsi educativi sulle metafore visive realizzati nei nidi e nelle scuole dell'infanzia;
- il **2%** dei visitatori è costituito da personale docente delle scuole di Reggio Emilia, di ogni ordine e grado (incluso il personale che ha partecipato al seminario di approfondimento e alla giornata di formazione dedicati al Caso Studio);
- il **2%** dei visitatori è costituito da docenti e studenti dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Le fonti di questi dati sono diverse:

- registrazioni delle iscrizioni dei partecipanti ai Gruppi di Studio, dall'Italia o dall'estero;
- registrazioni delle iscrizioni agli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi;
- registrazioni delle attività svolte presso l'Auditorium del Centro Internazionale, che includono la specifica del numero dei partecipanti a ogni singola iniziativa;
- database di sintesi aggiornati periodicamente (su base annuale) con le rilevazioni delle presenze complessive presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

Sono stati rilevati **feed-back** positivi dei partecipanti ai Gruppi di Studio nazionali e internazionali, che hanno apprezzato l'originalità e i numerosi spunti ricevuti per innovare la didattica nel nido e/o nella scuola dell'infanzia; tali feed-back sono stati rilevati principalmente tramite due strumenti:

- registrazione dei commenti orali rilasciati dai partecipanti durante i momenti di restituzione e condivisione di gruppo, generalmente nella giornata conclusiva;
- somministrazione del Questionario di Gradimento di Fine Corso (procedura di Customer Satisfaction) a tutti i partecipanti dei Gruppi di Studio, italiani e stranieri.



Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine
International Centre for the defence and promotion of the rights and potential of all children

Atelier attiguo alla Mostra

L'Atelier e l'atelierista (insegnante con formazione artistica), presenti in ogni scuola dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia dagli anni Sessanta, sono parte integrante del Reggio Emilia Approach in sinergia con gli altri spazi e le altre figure dei nidi e delle scuole dell'infanzia. La cultura dell'Atelier dà forma e identità al progetto educativo di Reggio Emilia e alla filosofia dei cento linguaggi. L'Atelier è un ambiente che promuove conoscenza e creatività, suggerisce domande e fa nascere suggestioni.

Nello spazio attiguo alla Mostra è stato progettato e allestito un Atelier dove, da ottobre 2018 a dicembre 2019, 35 scolaresche di ogni ordine e grado - dalla scuola dell'infanzia all'Università, in maggioranza (60% circa) scuole dell'infanzia - hanno sperimentato attività didattiche connesse e ispirate ai contenuti della Mostra. I bambini e ragazzi coinvolti sono stati complessivamente circa 900, con 70 insegnanti.

Attività in nidi e scuole dell'infanzia

Oltre ai 2 nidi e alle 2 scuole coinvolte nel Caso Studio, altri 2 nidi e 4 scuole dell'infanzia comunali hanno svolto attività connesse ai temi della metafora visiva, soprattutto allestendo spazi di sperimentazione e contesti di Atelier in ciascuna scuola. Complessivamente, quindi, sono stati coinvolti circa 800 bambini (250 di nido e 550 di scuola dell'infanzia). Le insegnanti coinvolte sono 22.

Dati riguardanti Seminari e attività di formazione

Presso il Centro Internazionale "Loris Malaguzzi", sono stati organizzati:

- **29 novembre 2018:** Seminario di approfondimento sui contenuti della Mostra, aperto a tutte le persone interessate, a cui ha partecipato un pubblico composto prevalentemente da insegnanti, educatori e pedagogisti dei servizi 0/6 anni del Comune di Reggio Emilia (circa 70 persone), e da docenti e studenti dell'Università di Modena e Reggio (circa 30 persone);
- **19 febbraio 2019:** Meeting annuale del Network Internazionale di Reggio Children. I contenuti della Mostra sono stati presentati ai 41 membri del Network Internazionale di Reggio Children, provenienti da: Svezia, Danimarca, Finlandia, Norvegia, Austria, Paesi Bassi, Regno Unito, Repubblica di Irlanda, Spagna, Stati Uniti, Canda, Argentina, Paraguay, Brasile, Colombia, Costa Rica, Messico, Perù, Cile, Ecuador, Uruguay, Sud Africa, Australia, Nuova Zelanda, Corea del Sud, Giappone, India, Israele, Singapore;
- **11 giugno 2019:** Giornata di formazione sui temi della Mostra rivolto a insegnanti, educatrici, atelieristi, pedagogiste di Reggio Children Srl e di Scuole e Nidi d'infanzia - Istituzione del Comune di Reggio Emilia, a cui hanno partecipato 75 persone, di cui: 12 pedagogiste, 18 atelieristi, 42 insegnanti, 3 dipendenti di Reggio Children Srl.

Inoltre:

- **20 ottobre 2018:** workshop "La metafora nei processi di apprendimento dei bambini" organizzato nell'ambito della Fiera Didacta Italia a Firenze, a cui hanno partecipato 60 iscritti fra docenti, dirigenti scolastici, educatori, formatori, professionisti e imprenditori del settore scuola;
- **dal 2018 a oggi** parti dei materiali di documentazione del Caso Studio sono stati presentati nel corso di diverse occasioni formative, conferenze e seminari, in Italia, all'estero, in modalità online o in presenza. A queste iniziative hanno partecipato, complessivamente, circa 10.000 persone.



Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine
International Centre for the defence and promotion of the rights and potential of all children

Altri dati/indicatori significativi

Le varie attività svolte in relazione al Caso Studio *Mostra e Atelier "Un pensiero in festa. Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini"* hanno contribuito a innovare non solo l'esperienza educativa dei nidi e delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia, ma anche la proposta formativa e culturale del Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Questi due elementi insieme hanno concorso ad aumentare la richiesta di proposte e iniziative di formazione da parte di Gruppi di Studio nazionali e internazionali; inoltre, essi hanno contribuito ad aumentare il livello di attrattività della città, con un impatto positivo sulle presenze e quindi sulle attività di accoglienza turistica e commerciali in generale. Anche la pubblicazione del numero della rivista periodica "Rechild" (n.1/2018) dedicato alla Mostra ha contribuito, con una tiratura di 5.000 copie e una distribuzione gratuita in tutto il mondo, alla sua divulgazione, facendo crescere l'interesse e la richiesta di visite alla Mostra.

La pubblicazione ormai prossima del catalogo della mostra, in lingua italiana (ISBN 978-88-85508-02-6) e inglese (ISBN 978-88-85508-03-3), porterà a un'ulteriore diffusione e disseminazione della Mostra e a un'ulteriore ricaduta di tipo economico, con effetti positivi sulle attività dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali e quindi sulla collettività in generale.

Per quanto riguarda le attività di comunicazione e promozione della *Mostra e Atelier "Un pensiero in festa. Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini"* online e sui canali social:

- 3 post pubblicati nel mese di maggio 2018 sulla pagina Facebook del Centro Internazionale Loris Malaguzzi hanno ricevuto 140 condivisioni e 160 "Like";
- la pagina dal sito internet www.reggiochildren.it dedicata alla Mostra ha ricevuto più di 1.700 visualizzazioni nel periodo giugno 2018-dicembre 2019.

Reggio Emilia, 12 aprile 2021

In fede,
Claudia Giudici,
Presidente di Reggio Children