

**ARGOMENTI TESI DI LAUREA**  
**LM Media Education per le Discipline Letterarie e l'Editoria**

**PRIMO ANNO COMUNE**

**Comunicazione narrativa (Prof. Stefano Calabrese)**

- Le principali caratteristiche narratologiche dei best seller.
- La lettura come palestra neurocognitiva.
- Gli effetti estetici, percettivi, neurocognitivi delle attuali forme di storytelling spendibili negli ambiti della comunicazione culturale, dell'editoria, delle relazioni internazionali, della scrittura creativa e della pubblicità.
- L'individuazione delle funzionalità neurocognitive del linguaggio iconico per una definizione neuroestetica del figurativo.
- Eventuali tematiche correlate al Laboratorio di Robotica Educativa (Dott.ssa Ludovica Broglia).
  - La robotica educativa nella scuola secondaria di primo/secondo grado: ipotesi operative per una didattica "rinnovata".
  - Robotica educativa e *storytelling*: ipotesi operative con i kit di costruzione oppure con gli *educational robots*.
  - La robotica educativa come strumento neurocognitivo.
  - Approfondimenti correlati all'utilizzo di uno specifico robot e a sperimentazioni condotte/simulate nei contesti educativi.
  - Dal coding *unplugged* alle piattaforme per il *coding* nei contesti educativi: linee teoriche e ipotesi operative.
  - Riflessioni relative agli stili di spiegazione del comportamento dei robot (ad esempio, degli *educational robots*).
- Eventuali tematiche correlate al Laboratorio di Digital Fabrication (Dott.ssa Beatrice Scapini Borromeo).
  - Realizzare unità didattiche, presentazioni grafiche e contenuti multimediali, o contenuti digitali per l'editoria con softwares, Apps e banche dati (a titolo esemplificativo: Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Scavenger EDU, RPG Maker e Genially).

**Fondamenti di informatica (Dott.ssa Marcella Cornia) + Progettazione di ambienti web (Dott.ssa Marcella Cornia)**

- Il ruolo dell'Intelligenza Artificiale nell'editoria: rischi ed opportunità.
- Analisi di strumenti basati su Intelligenza Artificiale per la generazione automatica di immagini e testi.
- Creazione di piattaforme o siti web legati a progetti in ambito editoriale o culturale.

**Letteratura italiana contemporanea (Prof. Giorgio Zanetti):**

- Autori e movimenti della Letteratura italiana dalla fine del Settecento ai giorni nostri, nei loro rapporti con la letteratura europea e con i processi in divenire della globalizzazione.

- Analisi di opere letterarie in una prospettiva etico-cognitiva, storico-culturale e antropologica.
- Studi sulle forme e i processi dell'intertestualità.
- Studi sui rapporti di autori e movimenti con l'editoria e con il mondo dei giornali e dei media.
- Studi sulla traduzione/interazione fra codici o generi espressivi differenti: narrativa, teatro, cinema.

### Lingua inglese (Prof. Marco Bagni)

- Applied linguistics topics / Argomenti di linguistica applicata
  - Learning a foreign language theory and practice / Teoria e pratica dell'apprendimento di una lingua straniera
  - Myths about learning a foreign language / Miti e false credenze riguardo all'apprendimento della lingua straniera
  - Naturalistic learning and classroom-based language instruction / Apprendimento naturalistico della lingua e apprendimento formale in aula
  - English as a Foreign Language (EFL) and English as a Lingua Franca (ELF) / Inglese lingua straniera (EFL) inglese lingua franca (ELF)
  - Content and Language Integrated Learning (CLIL) / CLIL - Apprendimento integrato di lingua e contenuto
  - English Medium Instruction (EMI) in the Italian education system / Istruzione in lingua inglese (EMI) nel Sistema di istruzione italiano
  - ICT tools in the EFL class / Strumenti ICT (Internet Communication Technologies) per l'apprendimento dell'inglese lingua straniera
  - The cultural component of the EFL curriculum / La componente culturale del curriculum dell'inglese lingua straniera
  - Literature and culture in the EFL curriculum / Letteratura e cultura nel curriculum dell'inglese lingua straniera
  - Literary canon in the EFL curriculum / Il canone letterario nel curriculum dell'inglese lingua straniera
  - Culture and language for an ELF-aware and ELF-informed approach to English learning / Cultura e lingua per una metodologia di apprendimento dell'inglese come lingua franca (ELF)
  - English language variation and English language learning / Variazione linguistica e apprendimento dell'inglese
- Sociolinguistics topics / Argomenti di sociolinguistica
  - English as a necessary skill in today's society: myth or reality? / L'inglese come necessario nella società odierna: mito o realtà?
  - Processes of *Englishization* in Italy: the field of education / Processi di *inglesizzazione* in Italia: il mondo dell'istruzione
  - Anglicisms and their use in the Italian language / Gli anglicismi e il loro uso nella lingua italiana\*

\*A macro-topic that includes various sub-topics, e.g.: use of anglicisms in youth language, in arts and culture communication (museums, art exhibits, etc.), in educational institutions legislation and communication / macro-argomento, declinabile in vari sotto-argomenti, ad

es.: uso degli anglicismi nel linguaggio giovanile, nella comunicazione artistica e culturale (musei, mostre d'arte, etc.), nella legislazione e comunicazione istituzionale del mondo dell'istruzione.

#### **New media e letteratura giovanile (Dott.ssa Valentina Conti)**

- Forme e processi di adattamento, intermedialità e trasmedialità nella letteratura giovanile.
- Analisi comparata (a livello morfologico e/o tematico) di testi di letteratura giovanile.
- Caratteristiche narratologiche (tempo, spazio, personaggi, azione ecc.) dei romanzi giovanili contemporanei, in confronto a quelli precedenti.
- Nuove forme narrative, retoriche, di scrittura e condivisione delle storie in rapporto al *digital turn*.
- Rapporto tra tecnologie digitali, storytelling e percezione del Sé.

#### **Psicologia dello sviluppo e dell'educazione (Dott.ssa Tania Bedogni)**

- Come le tecnologie digitali influiscono sull'interpretazione della situazione e l'organizzazione dell'atto conoscitivo in età evolutiva.
- Creatività e pensiero divergente nella progettazione didattica per la formazione dei futuri insegnanti.
- Quale il ruolo dei nuovi media nella definizione dell'identità di genere: focus sull'universo adolescenza.
- Dall'individuo al gruppo: come i supporti tecnologici influenzano l'apprendimento collaborativo in età scolare.
- La cura di sé e delle proprie relazioni sociali nella fase di invecchiamento: apprendimento di nuove tecnologie digitali come opportunità di autonomia.

#### **Tecnologie del testo (OPZIONALE, Prof. Francesco Borghesi)**

- Letteratura italiana.
- Critica del testo.
- Studi testuali.
- Filologia digitale.

### **SECONDO ANNO COMUNE**

#### **Diritto delle tecnologie digitali e educazione civica (Dott.ssa Donatella Solda)**

- Etica e Intelligenza Artificiale: applicazione nel settore dell'apprendimento.
- Identità digitale e minori: identità sociale, digital footprint, sharenting.
- Educazione e Diritto d'autore: licenze, eccezioni, accesso aperto.
- Competenze di cittadinanza digitale: digital divide, partecipazione attiva.
- Propagazione dell'informazione: algoritmi, bolle, framing.

#### **Logica argomentativa dell'opinione pubblica (Prof. Carlo Altini)**

- Storia e teoria della democrazia nel XX e XXI secolo.
- Opinione pubblica e cultura di massa in età contemporanea.

- Social media, comunicazione politica e democrazia.
- Utopia e rivoluzione nel Novecento: filosofia e cinema.
- Filosofia dei diritti umani.
- Le culture politiche del XX secolo (liberalismo, socialismo, cattolicesimo politico ecc.).
- 

#### **Teoria delle arti (Dott. Lorenzo Manera):**

- Rapporto arte-media.
- Arte interattiva, Digital art, AI art.
- Rapporto segno-immagine nel dibattito estetico-artistico contemporaneo.
- Lo statuto dell'immagine nell'era del digitale.
- "Arti industriali" e interactive art".
- Estetica e arti figurative dal Novecento a oggi.

#### **Text mining (Dott. Matteo Di Cristofaro):**

- Data crawling and scraping (collection and formatting).
- Text Mining.
- Digital Humanities.
- Corpus Linguistics.

## **CURRICULUM MEDIA EDUCATION PER LE DISCIPLINE LETTERARIE NELLA SCUOLA SECONDARIA**

#### **Didattica a distanza (Dott. Damien Lanfrey)**

- Educare Nei Media: dalla didattica digitale alla Media Pedagogy.
- Processi cognitivi nella didattica digitale: valutare l'efficacia cognitiva dell'applicazione di tecnologie nella didattica digitale.
- Prospettive applicative per il Service Design nella didattica.
- Game-Based Learning: modelli di sperimentazione efficace del videogioco nella didattica.

#### **Didattica della media education (Prof.ssa Liliana Silva)**

**In corso di aggiornamento.**

#### **Linguistica applicata (Prof.ssa Elena Favilla)**

- Analisi di aspetti/usi linguistici nella comunicazione mediata dal computer e dagli altri strumenti tecnologici.
- La lingua dei cartoni animati come input linguistico per i bambini in età prescolare.
- Le abilità di comprensione e produzione di testi argomentativi (orali e scritti) in bambini e ragazzi di varie fasce d'età.
- L'uso della tecnologia per la riabilitazione dei disturbi del linguaggio negli adulti.

#### **Visual history (Prof. Federico Ruozzi)**

- Storia dei media (televisione, cinema, giornali).

- L'uso pubblico e politico della storia (come i media veicolano contenuti storici, eventuali distorsioni e strumentalizzazioni).
- Rapporto tra cinema e storia.
- Rappresentazioni medialità della guerra e ruolo dei media e dei new media nei conflitti.
- Analfabetismo religioso e media.
- Fake news e media.
- politica e media (neopopulismi).
- Serie Tv e costruzione di immaginari collettivi.
- Serie tv come fonti per lo studio della storia sociale.

## **CURRICULUM TECNOLOGIE DIGITALI PER L'EDITORIA, IL PATRIMONIO CULTURALE E L'EDUTAINMENT**

### **Editoria digitale (Dott.ssa Mariangela Venezia)**

- Il digitale per le difficoltà di apprendimento: efficacia di contenuti dedicati e strumenti compensativi.
- Il dibattito sull'utilizzo della realtà virtuale come aiuto per l'autismo.
- Imparare giocando. I videogiochi per la scuola primaria.
- Wattpad e la transmedialità: potenzialità e criticità per l'editoria.

### **Pedagogia dell'editoria digitale (Prof.ssa Paola Damiani)**

- Applicazioni dell'editoria digitale, nelle sue diverse forme, per l'inclusione scolastica e sociale.
- La narrazione digitale come dispositivo pedagogico: le caratteristiche, i vantaggi, i rischi per la formazione della persona globale.
- Prospettive di studio e di ricerca sulle relazioni tra corpo, apprendimento e comunicazione digitale alla luce dell'Embodied Cognition.

### **Storia dell'alterità (Dott.ssa Laura Righi)**

- Identità e alterità: evoluzione e uso delle categorie nell'analisi storica.
- Temi e percorsi di storia sociale e culturale del Medioevo e dell'Età moderna.
- Radici storiche e rappresentazioni contemporanee di stereotipi e pregiudizi.
- L'uso pubblico della storia: la rappresentazione del passato nel dibattito pubblico, nelle istituzioni e nei media.

### **Visual storytelling per beni culturali (Prof.ssa Francesca Zanella)**

- Archivi digitali e narrazione.
- Curatela digitale e curatela espositiva.
- Esposizioni e display.
- Temi che possono essere affrontati sia da un punto di vista metodologico, attraverso casi studio, oppure con indagine storica.